

MIJN NAAM IS NUL

Luigi Ballerini

INLEIDING

Mijn naam is NUL is een beklijvend boek dat je meesleept in een avontuur vol onverwachte wendingen. Het speelt zich voor een groot deel ook af in de gedachten van de personages. Doordat het perspectief net op het juiste moment verschuift, ontstaat er een psychologische spanning die je niet zo vaak tegenkomt in jeugdliteratuur. Het contrast tussen de ‘Wereld’ van Nul en de realiteit zorgt voor verwarrende situaties. Ook de dreiging van een organisatie waar de personages niet het fijne van weten, vormt een meerwaarde voor het boek. Door de vele vragen die het verhaal oproept, blijf je als lezer betrokken.

VOOR HET LEZEN

KENNISMAKEN MET HET BOEK

- 1 Waarover denk je dat dit boek zal gaan? Welke verschillende betekenissen kan de titel hebben? Welk van die betekenissen past het best bij de cover van het boek? Ken jij mensen die Nul heten? Wie speelt er volgens jou de hoofdrol? Wat zal er in het boek gebeuren? Waar en wanneer speelt het verhaal zich af? Waarom denk je dat?
- 2 Wat denk jij over de volgende onderwerpen?
Geef kort je mening over:
 - oorlog,
 - gewelddadige computergames,
 - biologisch eten,
 - technologie in de toekomst.Op welke manier zouden die onderwerpen kunnen passen binnen de inhoud die jij voorspeld hebt (zie vraag 1)?

NA HET LEZEN

- 1 Bekijk nog eens wat je schreef over de onderwerpen bij vraag 2 van 'VOOR HET LEZEN'. Heb je door het boek te lezen een ander beeld gekregen van de opgesomde onderwerpen? Wat zou je willen aanpassen/ toevoegen? Wat hebben die onderwerpen te maken met de inhoud van het boek?
- 2 Vooral in het begin van het verhaal zit je als lezer met heel wat vragen. Hoe ging je daarmee om? Was dt voor jou net een reden om snel door te lezen of had je af en toe zin om af te haken? Waarom heb je dan toch doorgebeten? Vond je het een geslaagd verhaal? Wat zou je anders hebben gedaan als jij de schrijver was? Zou je het boek aanraden aan vrienden? Wat zou je hun erover vertellen?
- 3 Stel je voor dat dit boek verfilmd werd. Welke acteurs moeten dan de verschillende personages spelen? Welke scènes zouden zeker deel moeten uitmaken van de film en welke zou je weglaten? Op welke manier zou je de spanning van het boek ook in de film kunnen steken?
- 4 In het boek is er een verschil tussen de visies op Nul van de Generaal en van Stephanie. Bij wiens mening sluit jij het meest aan? Is Nul voor jou vooral een soldaat of toch in de eerste plaats een kind? Waarom denk je er zo over?
- 5 In het boek zorgt de rol van Madar voor heel wat twijfel. Hoe denk jij over haar aandeel in het verhaal? Heeft ze het beste voorgehad met Nul? Wat zou er in de brief kunnen staan die zij aan Nul schrijft?

DIEPER IN HET VERHAAL DUIKEN

- 1 Bij vraag 1 van 'VOOR HET LEZEN' gaf je al je mening over de titel van het boek.
 - a Had je het bij het rechte eind? Klopte jouw invulling van de inhoud van het boek?
 - b Welke twee namen worden voor de jongen in het boek gebruikt?
 - c Vul zowel voor de twee namen voor de jongen als voor de naam van Madar de onderstaande tabel aan. Gebruik boekfragmenten om je antwoorden te ondersteunen. Het grijze vak hoeft je niet in te vullen.

Naam	Waar komt die naam vandaan?	Wat is de echte/volledige naam van dit personage?
Nul		
Michaël		
Madar		

- d Welke naam kiest de jongen bij zijn adoptie door Stephanie en Luca? Waarom kiest hij net voor die naam?
 - e Hoe voelt de jongen zich op het einde van het verhaal over de twee namen? Illustreer dat met een fragment uit het boek.
 - f Vind je Michaël een goede naam voor de jongen? Waarom wel/niet? Als je vindt van niet, welke naam was dan beter? Waarom?
- 2 De wereld van Nul is voor ons een heel vreemde en onbekende plaats. Probeer de onderstaande vragen zo volledig mogelijk te beantwoorden.
- a Wat weet je over de volgende elementen van de opleiding van Nul? Vul aan met fragmenten uit het boek over elk onderwerp.

<p>Trainingen</p>	
-------------------	--

<p>Technici</p>	
<p>Fysieke toestand</p>	

Geheugen	
Werken met de computer	

- b Wat betekenen de volgende afkortingen uit het boek?
Geef de volledige benaming en leg ook uit waarvoor de afkorting staat.

	Voluit	Staat voor ...
ICP		

VWN		

AT		
SDP		
TTG		

- c Nul denkt dat hij het resultaat is van 'Samenstelling'.
- Hoe gaat dat volgens hem in zijn werk?

 - Wat is er in werkelijkheid gebeurd?

3 Er zijn heel wat regels in de opleiding en het leven van Nul.

Vul aan met fragmenten die meer zeggen over de onderstaande onderwerpen.

praten	
schelden	
aanraking	

deur open/dicht	
groen/oranje veld	
emoties	

- 4 Uit het gedrag en de gedachten van Nul blijkt dat hij echt 'wereldvreemd' is. Bewijs dat met een aantal voorbeelden uit het boek. Laat je leiden door de thema's/kernwoorden in de eerste kolom.

lucht/plafond	
---------------	--

scherm(en)	
------------	--

bakker	
--------	--

vuur/vinger/lamp	
------------------	--

boeken	
--------	--

- 5 In het boek komen een aantal moeilijke woorden voor. Bij de woorden hieronder is telkens ook de pagina vermeld waarop het woord voorkomt. Lees eerst de context na en probeer dan het woord zelf te verklaren. Als het echt niet lukt, kun je het ook opzoeken in een woordenboek.

woord	pagina	verklaring
dysenterie	25	
hallucinatie	25	
instinctief	35, 59, 92, 115, 137	
formeel	36	
hypothese	52, 53	
regelmatig	53	
turbulentie	83	
trance	88, 115	
abrupt	98	
tact	104	
voortvluchtige(n)	110	
kordaat	112	
bits	112	
blitzkrieg	117	

object	118, 119	
eliminatie	156	
executeren	160	
muilkorf	163	
steriel	174	

- 6 In de loop van het verhaal stijgt de spanning.
Beantwoord de volgende vragen daarover en betrek in je antwoord telkens verhaalfragmenten.
- a Welke signalen maken het voor Luca en Stephanie duidelijk dat het verhaal over Michaël niet klopt?
 - b Welke voorzorgsmaatregelen treffen ze om uit de handen van hun achtervolgers te blijven?
 - c Welke persoon is voor hen de aangewezen man om hen uit hun penibele situatie te halen? Waarom is hij daar zo geschikt voor?
- 7 Uiteindelijk heeft het verhaal een heel spannende ontknoping.
Beantwoord de volgende vragen. Illustreer je antwoorden weer met tekstfragmenten.
- a Wat ontdekken ze over het opzet van de VWN?
 - b Hoeveel kinderen blijken uiteindelijk betrokken bij die zaak?
 - c Hoe loopt het voor die kinderen verder af?
 - d Hoe gaat het verhaal van Nul verder?

CREATIEF AAN DE SLAG

- 1 Op p. 172 wordt vermeld dat Stephanie een herinneringsdoos maakte voor Michaël. Lees het fragment na en maak zelf een eigen versie van die doos. Probeer zo veel mogelijk foto's en beeldmateriaal te verzamelen dat past bij de inhoud van het boek. Je kunt dat werkstuk gebruiken bij een mondelinge boekbespreking.
- 2 In de epiloog worden een aantal krantenkoppen vermeld. Kruij in je pen en schrijf zelf de artikels die passen bij de krantenkoppen. Let erop dat de inhoud van je artikels overeenkomt met die van het boek en gebruik ook de typische layout van een krantenartikel. Uiteraard voorzie je ook een foto. Die kun je zoeken op het internet of zelf maken.
- 3 Op p. 172 wordt ook een brief van Madar aan Nul vermeld. Schrijf die brief en probeer je daarbij zo goed mogelijk in te leven in de personages. Je brief is ongeveer een bladzijde lang. Je mag hem op de computer of met de hand schrijven.
- 4 De sfeer van het boek leent zich perfect tot het ontwerpen van een 'escape room'. Maak voor klasgenoten die het boek zelf lezen, ook een 'escape room'. Je sluit hen op met enkele exemplaren van het boek, en ze mogen pas weer naar buiten als ze alle vragen en raadsels die je opstelde, correct hebben beantwoord. Geen idee hoe je daaraan moet beginnen? Het internet helpt je vast op weg. Er zijn heel wat filmpjes en sites die uitleggen hoe je het best zelf een 'escape room'-opdracht in elkaar steekt.
- 5 Op p. 157 zegt de Generaal: '[...] toen de oorlog nog geen kinderspel was.' Helaas zijn er in onze tijd ook heel wat conflicten waarin kinderen gebruikt worden, als levend schild, als drukmiddel door bijvoorbeeld ontvoeringen, of als kindsoldaat. Zoek minstens drie voorbeelden van zulke situatie die zich nu, in onze tijd, voordoen.