

## BLACK

### Dirk Bracke

#### VOOR HET LEZEN

- 1 Bekijk de trailer van 'Black', de film die Adil El Arbi en Bilall Fallah in 2015 draaiden en die gebaseerd is op de roman van Dirk Bracke. Welke thema's verwacht je in de roman?

<https://www.youtube.com/watch?v=GX6oytul13E>

- *jeugdbendes*
- *(verboden) liefde*
- *racisme*
- *geweld/misdaad*
- *trouw/loyaliteit*

- 2 Ben je ooit al geconfronteerd geweest met die thema's? Waar, wanneer, hoe?

*persoonlijk antwoord*

- 3 Denk je dat er steeds meer of minder jeugdcriminaliteit is? Waarom denk je dat?

*Uit onderzoek blijkt dat de jeugdcriminaliteit daalt. Uit jaarlijkse enquêtes van het VAD blijkt verder ook dat jongeren bv. minder alcohol drinken en dat ze op steeds oudere leeftijd daarmee beginnen.*

Er verschijnen steeds minder jongeren voor de jeugdrechter na het plegen van misdrijven. Dat blijkt uit een analyse van de jaarcijfers van de openbare ministeries, schrijven *Het Nieuwsblad*, *De Standaard* en *Het Belang van Limburg* vandaag. Volgens experts zijn jongeren echter niet braver, maar luier geworden.

Terwijl in 2010 nog bijna 83.000 dossiers werden opgestart, waren dat er vorig jaar "slechts" 57.160. Dat zijn nog altijd 157 feiten per dag, maar het gaat wel om een daling van 30 procent in vijf jaar tijd.

De verklaring ligt volgens experts bij Facebook en smartphones. "Na analyse blijkt dat de daling deels te verklaren is doordat jongeren 's avonds veel minder buiten komen", zegt Ellen Van Dael, statistisch expert bij het college van procureurs-generaal. "Ze zitten vaak achter hun computer en brengen hun avonden door op Facebook, waardoor ze minder misdrijven plegen op straat. "

*Bron: <https://www.demorgen.be/binnenland/niet-braver-maar-luier-jeugdcriminaliteit-spectaculair-gedaald-b71409ce/>*

**Didactische tip**

*Als je de bovenstaande link opent, kun je het antwoord meteen geven door het bijbehorende fragment uit het VTM-journaal te tonen. Als je leerlingen het bij het verkeerde eind hadden, kun je even stilstaan bij de vraag waarom we denken dat de criminaliteit steeds toeneemt. De media spelen daar een belangrijke rol in; die focussen zich namelijk op sensatie, de uitzonderingen, gevaar.*

- 4 Bekijk twee clipjes over twee andere titels van Dirk Bracke: 'Een Lege Brug' en 'Het Engelenhuis'. Geef daarna aan welk soort boek je kunt verwachten van deze auteur. Wat is typerend voor zijn werk? Wie heeft er al een andere titel van hem gelezen?

<https://onderwijs.hetarchief.be/collecties/114071>

*Kenmerkend voor Brackes werk is:*

- *Jongeren staan centraal. Hij schrijft vooral voor pubers en adolescenten.*
- *De thema's zijn vaak gevoelig of controversieel. Hij focust zich op jongerenproblemen. Gevoelens staan daarbij centraal.*
- *Hij baseert zich op de werkelijkheid, waargebeurde feiten en doet veel research over de problemen.*
- *Hij schrijft expliciet over de problemen, zijn werk is vaak confronterend.*

**HET BOEK EN IK**

- 1 Dirk Bracke verwijst in 'Black' graag naar elementen uit de jeugdcultuur en andere culturen. Vorm een quizteam en leg zo snel mogelijk het verband tussen de volgende clipjes en 'Black'. Ga ook op zoek naar de pagina waarop er naar het clipje verwezen wordt.

- Verwijzing 1: <https://www.youtube.com/watch?v=DXPJqRtkDP0>
- Verwijzing 2: [https://www.youtube.com/watch?v=6\\_uYWDyYNUg](https://www.youtube.com/watch?v=6_uYWDyYNUg)
- Verwijzing 3: <https://www.youtube.com/watch?v=ZyNqx72C0eE>
- Verwijzing 4: <https://www.youtube.com/watch?v=bFLow5StvvU>
- Verwijzing 5: <https://www.youtube.com/watch?v=ZHxyo-NdVGc>

De onderstaande informatie is voornamelijk gebaseerd op Wikipedia.

- **Verwijzing 1 = film Training Day (p. 30 + 175):** *De leden van The Black Bronx halen hun bijnamen uit een van hun lievelingsfilms.*

Training Day is een Amerikaanse film uit 2001 geregisseerd door Antoine Fuqua. De hoofdrollen worden vertolkt door Denzel Washington en Ethan Hawke. Antoine Fuqua wilde dat Training Day er zo authentiek mogelijk uit zou zien. De film werd daarom onder andere opgenomen op locatie in enkele beruchte achterbuurten van Los Angeles, waaronder een buurt genaamd Imperial Courts. Het was de eerste keer dat straatbendes camera's toestonden in dit gebied. Enkele figuranten in de film zijn leden van echte straatbendes.

- **Verwijzing 2 = Malcolm X** (p. 10 + 175): *X is de leider van The Black Bronx en hij noemde zich naar zijn idool.*

Malcolm X was een van de Amerikaanse leiders en woordvoerders van de Nation of Islam, een religieuze en politieke beweging die onder meer streed voor gelijke rechten van de zwarte bevolking. Tijdens zijn leven ontwikkelde hij zich van een kleine crimineel tot een van de prominentste, militantste zwarte nationalistische leiders van de VS. Zijn 'familienaam' X is een verwijzing naar het verleden van de Afro-Amerikanen die als slaven naar Amerika kwamen. Begin 1965 werd hij vermoord.

- **Verwijzing 3 = Didier (of DJ) Mbenga** (p. 38): *X draagt een T-shirt van Mbenga, een van de weinige Belgische jongeren van Congolese afkomst die het écht gemaakt heeft.*

Didier Mbenga (38) is een Belgische basketballer en tweevoudig NBA-kampioen; hij speelde in de NBA achtereenvolgens voor de Dallas Mavericks, Golden State Warriors, Los Angeles Lakers en New Orleans Hornets. Hij is afkomstig uit Congo en de enige Belg die een 'major league' in de VS kon winnen en hij is ook de enige die er twee titels op zijn conto heeft staan.

- **Verwijzing 4 = Window Shopper van rapper 50 Cent** (p. 134 + 135 + 176): *Window Shopper wordt door The Black Bronx gespeeld bij gangrapes. Het is een voorbeeld van gangstarap (zie ook p. 161 + 175 + 176 + 181), waarbij de teksten vaak seksistisch zijn en geweld verheerlijken. Ze gaan vaak over de moeilijke omstandigheden in de getto's, het leven in bendes, geweld en drugs.*

Window Shopper is de eerste single van de soundtrack van de film Get Rich or Die Tryin', waarin de Amerikaanse rapper 50 Cent de hoofdrol speelt. De film is autobiografisch.

- **Verwijzing 5 = kindsoldaten** (p. 185-186): *X was als kindsoldaat actief in Burundi. Dat traumatische verleden verklaart mogelijk zijn enorm agressieve houding en gedrag.*

Kindsoldaten zijn kinderen die dienstdoen in een regeringsleger of in een georganiseerde gewapende politieke groep. Het gaat daarbij niet alleen om betrokkenheid bij gevechten, maar ook dienstdoen als kok, drager of boodschapper. Het Verdrag inzake de Rechten van het Kind schrijft voor dat kinderen onder de 15 jaar niet bij gewapende conflicten ingezet mogen worden.

**Didactische tip**

*Deel de klas in groepjes van drie of vier leerlingen in en geef elk groepje telkens de tijd die elk clipje duurt om:*

- *de link in hun eigen woorden te verduidelijken en noteren;*
- *de juiste pagina bij elke referentie te noteren.*

*Je kunt 1 punt toekennen voor elk correct verband en 1 punt voor elke juiste pagina. Zo kunnen de leerlingen testen wie het meest ‘belezen’ groepje is.*

- 2 Toon aan dat de referenties nog altijd actueel zijn en dat je een eigen, genuanceerde mening kunt formuleren. Beantwoord de onderstaande vragen.
  - a In Hollywood was en is er veel protest omdat er weinig films gemaakt worden met kleurlingen in de hoofdrol; er volgde zelfs een boycot op de Oscaruitreiking enkele jaren geleden. Vind je dat terecht of niet? Ken je zelf films met bv. zwarten in de hoofdrol?
  - b Wat is *Black lives matter*? Wat is het doel van die organisatie, denk je?
  - c Welke andere sporthelden zijn idolen van veel allochtone Vlamingen, denk je? Waarom?
  - d Welke andere rappers en rapsongs ken je? Wat is de toon van die liedjes, waar gaan de teksten over?
  - e Hoe kun je kindsoldaten helpen om hun trauma's te verwerken? Welke tips zou je geven?

*persoonlijk antwoord*

De onderstaande artikels zijn achtergrond bij vragen a en b.

Als het aan 50 Cent ligt, praat Chris Rock de uitreiking van de Oscars niet aan elkaar. Hij roept de komiek op om afstand te doen van zijn presentatieklus omdat er geen zwarte filmsterren zijn genomineerd.

“Chris, doe die Oscar awards alsjeblieft niet. Je betekent veel, doe het niet”, schrijft 50 Cent op zijn Instagram-account. Eerder deed acteur Tyrese Gibson al een soortgelijke oproep.

Sinds de nominaties voor de Oscars bekend zijn, klinkt er veel kritiek dat de show te blank zou zijn. Onder meer Jada Pinkett Smith en Spike Lee hebben al aangekondigd de show te boycotten.

*Bron: <https://www.rtlboulevard.nl/entertainment/artikel/760021/50-cent-roept-chris-rock-op-tot-oscar-boycot>*

Black Lives Matter ('zwarte levens doen ertoe') is een internationale beweging die ontstaan is in de zwarte gemeenschap in de Verenigde Staten als reactie op politiegeweld tegen Afro-Amerikanen. De beweging begon met de hashtag #BlackLivesMatter nadat George Zimmerman in 2013 werd vrijgesproken voor de dood van de Afro-Amerikaanse jongere Trayvon Martin het jaar ervoor. Sindsdien zetten de activisten van Black Lives Matter zich in tegen alle vormen van geweld tegen zwarten, inclusief politiegeweld, racial profiling en overbestrafing van zwarten in het Amerikaanse rechtssysteem. De beweging organiseert betogingen en protestacties en daagt sinds 2015 ook politici uit om zich uit te spreken tegen het geweld tegen Afro-Amerikanen.

*Bron: [https://nl.wikipedia.org/wiki/Black\\_Lives\\_Matter](https://nl.wikipedia.org/wiki/Black_Lives_Matter)*

- 3 a De campagne #MeToo veroorzaakt heel wat ophef en krijgt enorm veel steunbetuigingen sinds 2017. Waar staat die protestbeweging voor? Wat zou ze denken van de Brusselse bendecultuur?

*#MeToo is een hashtag op Twitter en andere sociale media. Wie #MeToo plaatst, geeft daarmee aan met seksuele intimidatie of aanranding te maken hebben gehad. De hashtag kreeg grote populariteit nadat Hollywood-producent Harvey Weinstein van seksuele intimidatie was beticht door verschillende vrouwen.*

*Naar: [https://nl.wikipedia.org/wiki/MeToo\\_\(hashtag\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/MeToo_(hashtag))*

- b De hele jongerenbendecultuur is bijzonder vrouwonvriendelijk, #MeToo zou er een hele kluif aan hebben. Dat blijkt o.a. uit:
- de twee groepsverkrachtingen die plaatsvinden, zie p. 134-137 en p. 224-225;
  - het feit dat meisjes als speeltjes, seksslavinnen worden gezien, die kunnen doorgegeven worden. Zo geeft Marwan zijn vriendinnetje Malika door aan Jamal;