

SCHADUWLOPER

Christien Boomsma

HET BOEK EN IK

I MACHTIGE MAGIE

De schrijfster van dit boek, Christien Boomsma, heeft een blog waar ze af en toe een aantal schrijfsels post. Dit is er eentje van een aantal jaar geleden. Lees de onderstaande post.



SCHRIJFPERIKELEN

Machtige magie

Geplaatst door CHRISTIEN BOOMSMA *on* SEPTEMBER 20, 2014

Het is machtige magie, die van een schrijver. Het ene moment is er helemaal niks. Dan is er een ideetje, een gedachte, een beeld of associatie. En het volgende moment, bám!



Aan alle kanten duiken er personages op. Mensen met hun eigen verleden en toekomstdromen, hun eigen frustraties en verlangens. Die een rol spelen in hun eigen verhaal, nauwelijks meer in dat van jou.

De wereld die je om hen heen bouwt, breidt zich uit met iedere vraag die je jezelf stelt. Of stel je ze al niet meer aan jezelf – de schrijver – maar aan je karakter? Je weet hoe het huis eruit ziet, waar hij woont. Je ziet een door molshopen geruïneerd gazon. Je voelt de ergernis en beseft ineens – alsof het je is ingefluisterd – die molshopen, dat zijn geen molshopen, maar....

<https://christienboomsma.wordpress.com/>

- 1 Boomsma vertelt hier dat ze zich laat leiden door fantasie tijdens haar schrijfproces.
 ‘Dan is er een ideeetje, een gedachte, een beeld of associatie. En het volgende moment, bám!’
 Associeer op het woord ‘magie’. Wat is jouw laatste woord? Vergelijk met je klasgenoten. Hoe verschilt jouw associatie met die van hen?



persoonlijk antwoord – Je kunt hier de leerlingen ook laten associëren op het woord van een ander, door telkens het blad door te geven. Aan de hand van die associatie kun je een klasgesprek opstarten.

MAGIE ⇒ _____ ⇒ _____
 _____ ⇒ _____ ⇒ _____

- 2 ‘De molshopen die ze in de tuin ziet, zijn geen molshopen, maar wel ...’ Laat jouw fantasie de vrije loop en vul de onderstaande zinnen met denkbeeldige verzinsels aan.

persoonlijk antwoord - Sommige leerlingen hebben het moeilijk om zomaar dingen te verzinnen. Je kunt ze aanzetten door eerst een expressie-oefening te geven. Op die manier worden ze geprikkeld door de andere antwoorden van hun klasgenoten.

Mogelijke expressie-oefening: je neemt een borstel en zegt de zin ‘Dit is een bezem, maar in het land van de heksen is dit een ...’ Het is de bedoeling dat de leerlingen de zin aanvullen en daarna hun keuze ook uitbeelden. Voorbeelden: een tandenborstel, een vervoersmiddel, een ruitenwasser, een kietelmachine ...

- De molshopen die je in de tuin ziet, zijn geen molshopen, maar _____ .
- De stofzuiger waarmee de poetsman de living proper maakt, is geen echte stofzuiger, maar wel _____ .
- Het wijntje dat mama ‘s avonds drinkt, bevat geen alcohol, maar is een drankje waarvan ze _____ .

- 3 ‘Machtige magie’ is een alliteratie. Dat is een moeilijk woord om aan te geven dat twee opeenvolgende woorden met dezelfde letter beginnen. Zo maakt de schrijver de tekst aantrekkelijk en leuk om te lezen.
 Vul de volgende zelfstandige naamwoorden met een bijvoeglijk naamwoord aan. De woorden die jij schrijft moeten beginnen met dezelfde letter als de zelfstandige naamwoorden erachter.

Laat de leerlingen eerst zelf nadenken. Spoor ze aan om zo creatief mogelijk te werk te gaan. Als ze vastzitten, kunnen ze inspiratie halen uit de vele onlinelijsten met bijvoeglijke naamwoorden.

- _____ jongen
- _____ honden
- _____ ogen
- _____ steen

II DE TITEL EN DE KAFT

- 1 Je weet al iets meer over de schrijfster van het boek: ze heeft veel fantasie en is geïnteresseerd in magie. Nu je dat weet, kun je een omschrijving verzinnen van wat een schaduwloper volgens jou zal zijn? Welke specifieke kenmerken heeft een schaduwloper en wat is zijn/haar magie dan volgens jou?

persoonlijk antwoord

Wat? _____

Kenmerken? _____

Magie? _____

- 2 Kun je een verklaring geven waarom er honden op de kaft staan? Maak een voorspelling welke rol die honden in het verhaal zullen spelen.

persoonlijk antwoord



LEESERVARING

I HIGH FIVE!

Je krijgt een wegwerphandschoen van jouw leerkracht. Op de vingertoppen teken je verschillende symbooltjes die bepaalde zaken betekenen:

- duim = smiley: Over wie gaat het verhaal?
- wijsvinger = huisje: Waar speelt het verhaal zich af?
- middelvinger = vraagteken: Welk probleem speelt er in het verhaal?
- ringvinger = klokje: Wanneer speelt het verhaal zich af?
- pink = uitroepteken: Waarom heb je het boek (niet) graag gelezen?



Je loopt door de klas en geeft elkaar een high five. Daarna toon je elkaar één vinger. Aan de hand van het symbool dat jij te zien krijgt, vertel je iets over het boek aan jouw medeleerling.

Het leuke aan deze opdracht is dat niet elke leerling hetzelfde boek moet gelezen hebben. Je kunt per boek verschillende kleuren handschoenen uitdelen, zodat de leerlingen weten of ze hetzelfde boek gelezen hebben of niet.

Als de leerlingen niet veel initiatief vertonen om elkaar een high five te geven, kun je ook werken met muziek. Laat ze door de klas stappen op muziek en zodra de muziek stopt moeten ze een high five geven aan de dichtstbijzijnde persoon.

II JOUW EIGEN MENING

Vul de onderstaande zinnen aan. Op de eerste plaats in elke zin schrijf je een woord uit de onderstaande lijst. Daarna vul je de zin aan met jouw eigen mening.

spannend – langdradig – verrassend – voorspelbaar – gemakkelijk – moeilijk –
 kinderachtig – volwassen – geloofwaardig – overdreven – boeiend – saai – vrolijk –
 droevig – beeldrijk – arm aan beelden – ontroerend - gevoelloos

persoonlijk antwoord

1 Ik vond het verhaal heel erg _____, omdat

_____.

2 Ik vond het boek helemaal niet _____, omdat

_____.

3 Het thema van het boek is _____, omdat

_____.



III HET GENRE

1 Zouden deze gebeurtenissen in het echt kunnen voorkomen? Welke wel en welke niet? Geef telkens een voorbeeld.

- Dit kan echt gebeuren: *bijna alles in dit verhaal kan echt gebeuren. Er zijn veel bekende plaatsen zoals een school, een ziekenhuis ... Het gaat over het dagelijks leven.*
- Dit kan niet echt gebeuren: *de schaduwlopers (mensen die zich verplaatsen in iemands schaduw) kunnen niet echt bestaan. Ook in de schaduwhonden kunnen we moeilijk geloven.*

2 Op basis van jouw vorig antwoord kun je nu zeggen welk soort verhaal dit is. In welke categorie hoort dit boek thuis en waarom?

Het gaat om een fantasyverhaal. Bovennatuurlijke elementen en magie spelen een belangrijke rol in het verhaal.

IV DE PERSONAGES EN HET VERTELSTANDPUNT

1 Wie is het hoofdpersonege? Van welk personege krijgen we de meeste informatie in verband met gevoelens, gedachten en waarom hij/zij bepaalde acties onderneemt?

Luca Bergacker is het hoofdpersonege. We weten wat zij weet, we beleven wat zij in het verhaal meemaakt.